

Ejes Temáticos

[Documento elaborado en base a las “ideas fuerza” de investigación presentadas en la jornada institucional del PRODIC del viernes 13 de noviembre de 2009]

Incidencia del Plan CEIBAL

- “¿Para qué usan los escolares sus XO?” (Mesa 2: TIC y Educación).
- “Impacto y perspectivas del Plan CEIBAL en el medio rural. Usos y aplicaciones para la prevención de enfermedades y promoción de la salud en la familia rural” (Mesa 2: TIC y Educación).
- “Los modelos y prácticas pedagógico–comunitarias de los maestros, las escuelas y las comunidades a partir del Plan CEIBAL” (Mesa 2: TIC y Educación).
- “Plan CEIBAL: el discurso de los actores sociales en algunas zonas de Montevideo” (Mesa 8: Lectura y Alfabetización en la Sociedad de la Información).

TIC y Políticas de Información y Comunicación en ámbitos educativos

- “Calidad educativa en el uso de TIC para la Educación Superior” (Mesa 2: TIC y Educación).
- “Análisis de procesos de cambio tecnológico y organizacional para la integración de TIC en la Universidad de la República” (Mesa 2: TIC y Educación).
- “Área de gestión integral: recursos informáticos en el área de la información y la comunicación” (Mesa 2: TIC y Educación).
- “Investigación cualitativa sobre la difusión, apropiación y uso de las tecnologías de la información y comunicación” (Mesa 7: TIC y Acceso a la Información).

Políticas Públicas sobre Convergencia Tecnológica

- “Televisión Digital en Uruguay: hacia un modelo de políticas públicas o la inercia desarrollista en la incorporación de nuevas tecnologías” (Mesa 1: Políticas de Comunicación).
- “Los posibles impactos de la Televisión Digital Terrestre en la publicidad televisiva en el Uruguay: un análisis socio económico y comunicacional del fenómeno” (Mesa 1: Políticas de Comunicación).
- “Plan CARDALES: diseño e implementación. Un aporte desde la óptica de la Ciencia Política utilizando un modelo de redes” (Mesa 1: Políticas de Comunicación).

Políticas públicas sobre medios comunitarios

- “Los medios comunitarios en el nuevo contexto regulatorio” (Mesa 1: Políticas de Comunicación).
- “¿La comunidad, escucha, participa, o se apropia de los llamados medios comunitarios?” (Mesa 1: Políticas de Comunicación).

Gestión de la Información

- “Terminología en centros de documentación universitaria” (Mesa 4: Organización del Conocimiento, Uso y Gestión de la Información Pública).
- “Desarrollo y gestión de bancos de datos terminológicos y obras terminológicas” (Mesa 4: Organización del Conocimiento, Uso y Gestión de la Información Pública).
- “Los ciudadanos como usuarios de servicios de información pública en el Uruguay. Análisis comparativo de comportamientos y expectativas” (Mesa “Acciones para crear un Sistema de Bibliotecas Escolares, con la perspectiva de ser incluido en la Agenda Política Educativa y del Plan Nacional de Lectura” (Mesa 3: Políticas de Información y Cultura).
- “La acción cultural desde la comunidad: gestión cultural en bibliotecas populares. (Mesa 3: Políticas de Información y Cultura).
- “La Biblioteca Nacional: ¿nuevo espacio de integración y participación ciudadana en el siglo XXI? (Mesa 3: Políticas de Información y Cultura).
- “Percepción de las familias sobre la Institución Escolar en las Escuelas N° 317, 172, 267 de la Red Educativa de Malvín Norte; una visión relacional de la Gestión de la Información” (Mesa 3: Políticas de Información y Cultura).
- 4: Organización del Conocimiento, Uso y Gestión de la Información Pública).

Gobierno Electrónico

- “Sitios Web oficiales, información jurídica y construcción de ciudadanía. (Mesa 4: Organización del Conocimiento, Uso y Gestión de la Información Pública).
- “El papel del profesional de la información en el gobierno electrónico” (Mesa 4: Organización del Conocimiento, Uso y Gestión de la Información Pública).
- “Apoyo académico a proyectos de tratamiento de la información y la comunicación a nivel del Estado” (Mesa 4: Organización del Conocimiento, Uso y Gestión de la Información Pública).

Medios de comunicación

- “Miremos la tele” (Mesa 5: Medios de Comunicación, Contenidos, Discursos y Narrativas).
- “Los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya en la actualidad” (Mesa 5: Medios de Comunicación, Contenidos, Discursos y Narrativas).
- “Diversidad cultural, narrativas y representaciones sociales: hacia un estudio de la TV abierta en el Uruguay” (Mesa 5: Medios de Comunicación, Contenidos, Discursos y Narrativas).
- “Estudio comparado del periodismo tradicional y digital” (Mesa 5: Medios de Comunicación, Contenidos, Discursos y Narrativas).
- “La comunicación de masas desde una perspectiva de género” (Mesa 5: Medios de Comunicación, Contenidos, Discursos y Narrativas).
- “Un estudio de los medios a través de la universidad” (Mesa 5: Medios de Comunicación, Contenidos, Discursos y Narrativas).

Industrias Creativas

- “Estructura de los medios de comunicación y contenidos audiovisuales nacionales y locales en Uruguay” (Mesa 6: Industrias Creativas).
- “Circuitos creativos” (Mesa 6: Industrias Creativas).
- “Cartografía cultural de Montevideo” (Mesa 6: Industrias Creativas).

Sociedad de la Información: discursos y representaciones

- “Representaciones y discursos mediáticos en torno a la Sociedad de la Información y TIC” (Mesa 7: TIC y Acceso a la Información).
- “Representaciones mentales sobre la innovación en el sector TI en Uruguay” (Mesa 7: TIC y Acceso a la Información).
- “Modernidad, esfera pública, medios y accesibilidad” (Mesa 5: Medios de Comunicación, Contenidos, Discursos y Narrativas).

Archivos Digitales

- “La construcción de archivos digitales sobre historia política. Investigación, creación y gestión de un archivo digital sobre historia política reciente en el Uruguay 1968-1989” (Mesa 7: TIC y Acceso a la Información).
- “Los archivos universitarios en la última dictadura militar: Investigación sobre sus características y recomendaciones acerca de su accesibilidad” (Mesa 7: TIC y Acceso a la Información).

Repositorios Digitales

- “Relevamiento, diagnóstico y modelo de accesibilidad para los repositorios y recursos digitales a nivel nacional” (Mesa 7: TIC y Acceso a la Información).
- “Laboratorio de tecnologías aplicadas a la creación y gestión de contenidos para Internet” (Mesa 7: TIC y Acceso a la Información).
- “Libro electrónico uruguayo y repositorios digitales” (Mesa 7: TIC y Acceso a la Información).

Alfabetización en Información

- “Acceso a la información cultural y nuevas tecnologías. La experiencia del Programa de Alfabetización Digital (Centros MEC)” (Mesa 8: Lectura y Alfabetización en la Sociedad de la Información).
- “La lectura como herramienta de acceso a la sociedad de la información y el conocimiento: alfabetización en información y hábitos lectores” (Mesa 8: Lectura y Alfabetización en la Sociedad de la Información).
- “Estudio sobre prácticas de lectura de los estudiantes universitarios: los casos de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines y la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación” (Mesa 8: Lectura y Alfabetización en la Sociedad de la Información).

Observatorios

[Para esta primera convocatoria la idea es priorizar proyectos de investigación. Cuando estos estén consolidados, sería interesante la creación de observatorios]

- “Observa REI” (Mesa 4: Organización del Conocimiento, Uso y Gestión de la Información Pública).
- “Observatorio uruguayo de utilización de sistemas de organización del conocimiento en bibliotecas y otras unidades de información” (Mesa 4: Organización del Conocimiento, Uso y Gestión de la Información Pública).

Sin agrupación en Ejes Temáticos

- “Análisis interpretativo del discurso de los actores sociales” (Mesa 1: Políticas de Comunicación).
- “Hacia el desarrollo de la temática «comunicación acústica»” (Mesa 1: Políticas de Comunicación).
- “Imagino en imágenes. Taller de Audiovisual en Escuelas Públicas” (Mesa 2: TIC y Educación).
- “Análisis de teorías, metodologías y concepciones sobre Políticas de Información en la EUBCA” (Mesa 3: Políticas de Información y Cultura).
- “Mercado laboral de los profesionales de la información y la comunicación” (Mesa 4: Organización del Conocimiento, Uso y Gestión de la Información Pública).
- “Libro: producción y realización audiovisual” (Mesa 6: Industrias Creativas).
- “La cultura y el arte de los afrodescendientes: acceso y producción de bienes culturales” (Mesa 6: Industrias Creativas).

Proyectos en curso y con financiación

- “Producción y reproducción del discurso dominante en dictadura. Las políticas autoritarias de comunicación y su incidencia en los medios. Discurso y sistema de partidos. 1985-2004” (Mesa 1: Políticas de Comunicación).
- “Información para la Inclusión Social de las Mujeres. Hacia la construcción de Servicios de Información en la Comunidad: propuesta dirigida a las mujeres en situación vulnerable en el marco del Programa Integral Metropolitano–PIM, Zonas 6 y 9. (Mesa 3: Políticas de Información y Cultura).